

JEUNESSE ET CULTURE DANS UN MONDE EN TRANSITIONS

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024

Césure
13 rue de Santeuil
75005 Paris

PROGRAMME

9h-9h30	<u>Café d'accueil</u>	12h30 - 14h	<u>Déjeuner buffet</u>
9h30 - 10h	<u>Ouverture par les réseaux co-organisateur</u> Olivier Kahn, co-président du réseau A+U+C Romain Quesnel, co-président du réseau RVE Julie Morère, co-présidente du réseau Vécu Angeline Okombi, présidente du réseau CEVPU Corentin Larmoire-Roussel, responsable du plaidoyer et de la communication d'Animafac	14h - 15h	<u>Table ronde 2</u> <u>Entre démocratisation culturelle et initiatives étudiantes : un (faux) hiatus ?</u> Animation : Alexandra Piaumier (RVE) Kévin Jaglin, délégué à la culture, directeur du service Arts et Cultures, Université Sorbonne Nouvelle, vice-président A+U+C « programmation culturelle et attractivité des campus » Alexane Lequart, vice-présidente étudiante, Université de Montpellier Stéphanie Pourquier-Jacquín, maître de conférences au Cnam, enseignante-chercheuse affectée à l'INSEAC Auréli Stratmains, étudiante en master 2 Arts, lettres et civilisations, parcours Livres et médiations, Université de Poitiers Échange avec la salle
10h - 10h30	<u>Les jeunes et la culture à l'ère numérique</u> Aurélien Djakouane, sociologue, maître de conférences, chercheur au SOPHIAPOL (EA3932), Université Paris Nanterre Échange avec la salle	15h - 16h	<u>Table ronde 3</u> <u>Politiques culturelles et formations de l'enseignement supérieur : aborder les transitions par le prisme du sensible</u> Co-animation : Laurent Bordet (Vécu) et Angeline Okombi (CEVPU) Margaux Benoist, chargée de projets culturels transversaux, Direction de la Culture et des Initiatives, Nantes Université Benôit Blanc, directeur de la Direction de la culture, Université de Lille, vice-président A+U+C « enseignement supérieur et territoires », vice-président de la FNADAC en charge de l'enseignement supérieur et de la culture scientifique Théo Fléchais, artiste du collectif de la Meute, en résidence à Nantes Université dans le cadre de « Pister l'invisible » (2024-2026) Kira Kitsopanidou, directrice de l'UFR Arts & Médias, professeure en Cinéma et Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle Échange avec la salle
10h30 - 11h	<u>« Pratiques culturelles des étudiants d'Aix-Marseille Université » : conception de l'enquête et restitution des premiers résultats</u> Sylvia Girel, sociologue, coordinatrice de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture – Mésopolhis/Aix-Marseille Université Échange avec la salle	16h - 16h30	<u>Clôture</u> Sybille Lajus, co-présidente du réseau A+U+C Franck-Olivier Schmitt, vice-président A+U+C « soutien et accompagnement des initiatives et de la création étudiantes »
11h - 11h30	<u>Performances artistiques</u> Cie Sortie de Secours, « Les Nymphes portent des baskets », en collaboration avec Chahu Collectif There's a Way, « Tableaux d'Évolution »		
11h30 - 12h30	<u>Table ronde 1</u> <u>Culture et transitions au cœur du projet artistique et d'engagement</u> Animation : Corentin Larmoire-Roussel (Animafac) Joséphine Boivineau, artiste de la Cie Sortie de Secours Théo Fléchais, artiste du Collectif de la Meute Auréli Képès, directrice artistique du collectif There's a Way Laura Pardonnet, co-fondatrice et directrice de l'association Actée Échange avec la salle		